

# **ВОПРОСЫ К РЕЙТИНГУ №1**

## **по дисциплине Лингвистическое обеспечение АСОИУ**

### **Тема 1. Основы лингвистическое обеспечение АСОИУ.**

1. Лингвистика, языкознание.
2. Система и классификация языковедческих дисциплин.
3. Прикладная лингвистика: определение, задачи, особенности использования термина, функции языка, методы.
4. Лингвистическое конструирование.
5. Компьютерная лингвистика: определение, инструментарий, направления разработок.
6. Информационные и программные средства ЛО.
7. Текстовые редакторы, процессоры и настольные издательские системы: описание, примеры.
8. Программы-конструкторы шрифтов: описание, примеры.
9. Системы оптического распознавания (OCR-системы): описание, примеры.
10. Системы машинного перевода: описание, примеры.
11. Электронные словари: описание, примеры.
12. Информационно-поисковые системы: описание, примеры.

### **Тема 2. Основы создания шрифтов**

1. Шрифты, понятие подвижного шрифта.
2. Изобретение и развитие книгопечатания.
3. Технологии набора текста.
4. Понятие комплекта шрифтов (Font).
5. Структура букв шрифта, ее элементы.
6. Орнаменты.
7. Основные понятия: шрифт, шрифтовая гарнитура.
8. Виды компьютерных шрифтов.
9. Классификация шрифтов.
10. Старославянские шрифты.
11. Характеристики шрифта.
12. Этапы создания шрифтов.
13. Программы-конструкторы шрифтов.
14. Конверторы шрифтов.
15. Технология переиздания «старых» книг.
16. Особенности разработки факсимильных шрифтов.
17. Этапы разработки факсимильных шрифтов.
18. Оценка качества шрифта.
19. Оценка качества контуров символов шрифтов.
20. Понятие о формате и шрифтовой машине.
21. Структура шрифтового формата.
22. Кодировка символов.
23. Растеризация символов.
24. Методы разметки символов.
25. Форматы контурных шрифтов: описание, характеристики.
26. Структура шрифтового файла.
27. Особенности построение символов PostScript Type 1 шрифтов.
28. Особенности построение символов TrueType шрифтов.

29. Экслибрис, классификация и примеры.
30. Вензель, примеры.
31. Классификация логотипов. Назначение, требования логотипа и область применения.
32. Способы создания логотипов. Этапы создания логотипов.
33. Построение композиции логотипа. Графемный анализ логотипа.
34. Приемы, используемые при создании логотипов.